

Impressum

Patronatskomitee

Jean-François Bergier, Historiker, Präsident der Unabhängigen Expertenkommission «Schweiz – Zweiter Weltkrieg»
Jean-Pierre Beuret, Präsident der Loterie Romande
Kurt Bolliger, ehemaliger Präsident des Schweizerischen Roten Kreuzes, ehemaliger Korpskommandant der schweizerischen Flugwaffe
Lucie Burckhardt, Zürich
Ruth Dreifuss, Altbundesrätin
Tiziana Mona, Leiterin Interregionale TV-Projekte SRG SSR idée suisse
Franz Steinegger, ehemaliger Präsident der Freisinnig-Demokratischen Partei
David Streiff, Direktor des Bundesamts für Kultur
Raymond Vouillamoz, ehemaliger Programmdirektor der Télévision Suisse Romande

Interviews und Ausstellung

Verein Archimob

Direktion

Samuel Chalard, Nadine Fink, Frédéric Gonseth, Thomas Gull, Marc-Antoine Schüpfer

Produktionsleitung

Jacqueline Häusler, Zürich

Produktionsbüro

Frédéric Gonseth Productions, Lausanne,
Yvonne Barbezat, Luca Forcucci, Joëlle Rubli

Gestaltung und Erscheinungsbild

raumprodukt, Zürich
widmer_heer_visuelle_gestaltung, Zürich
stefanie lötscher_grafik, Zürich

Technische Leitung und Montage

Fred Kohler, Studio la Cigale, Lausanne

Informatik

Bertrand Delacrétaz, Codeconsult, Cugy (VD)
Antoine Induni, Neuenburg
André Balestrini, Senarclens
Pierre Rossel, Prossel Software, Provence

Öffentlichkeitsarbeit

Gallati und Burkhard Öffentlichkeitsarbeit,
Zürich, Christine Huck, Zürich
Joëlle Rubli, Lausanne

Realisation Filmsequenzen

Gianenrico Bernasconi (Chiasso), Jeanne Berthoud (Bern), Sabina Brunnschweiler (Zürich), Roberta Campani (Lausanne), Christof Dejung (Zürich), Nadine Fink (Genf), Carine Fluckiger (Genf), David Fonjallaz (Bern), Frédéric Gonseth (Lausanne),

Thomas Gull (Zürich), Alex Hagmann (Basel), Daniel Maurer (Lausanne), Fernand Melgar (Lausanne), Bruno Racalbutto (Genf), Martina Ramming (Zürich), Dominik Schnetzer (Zürich), Marc-Antoine Schüpfer (Genf), Andreas Venakis (Zürich)

Montage Filmsequenzen

Daniel Maurer, Lausanne

Montage Untertitel

Kata Trueb, Lausanne
Matthias Bürcher, Lausanne

Übersetzung Filmsequenzen

Ursula Gaillard, Bex
Barbara Erni, Sullens

Off-Stimmen

Deutsch: Lukas Spüler, Zürich
Französisch: François Florey, Genève

Ausstellungstexte

Sabina Brunnschweiler, Zürich
Christof Dejung, Zürich
Dominik Schnetzer, Zürich
Tanja Wirz, Zürich

Übersetzung der Texte

Nadine Fink, Genf
Marc-Antoine Schüpfer, Genf

Korrektorat

Sam Bieri, korrektiv, Luzern
Pierre Martin, Avenches
Jean-Claude Scheder, Atelier la Rebuse, Correction, Réécriture-Pao, Bercher

Pädagogisches Begleitmaterial

Nadine Fink, Genf
Katja Bianchi, Baden

Filmproduktion Dokumentarfilme

Frédéric Gonseth Productions, Lausanne

Filmkommission Dokumentarfilme

Frédéric Gonseth (Lausanne), Alex Hagmann (Basel), Thomas Schärer (Zürich), Theo Stich (Zürich)

Realisation Dokumentarfilme

Edwin Beeler (Luzern), David Bernet (Berlin), Jeanne Berthoud (Bern), Samuel Chalard (Lausanne), Anne Cuneo (Zürich), David Fonjallaz (Bern), Frédéric Gonseth (Lausanne), Alex Hagmann (Basel), Kaspar Kasics (Zürich), Fernand Melgar (Lausanne), Tiziana Mona-Magni (Zürich), Grégoire Mayor (Lausanne), Thomas Schärer (Zürich), Theo Stich (Zürich), Yves Yersin (Vaugondry)